

سمير
العدد ٩٥ - ٢ فبراير ١٩٥٨
مع هذا العدد
هدية
٢٥ مليما



سمير يقول :

أعزائى ..

اقدم لكم قصة أعجبتنى واحب ان يعرفها أصدقائى جميعا .

طلب مدير أحد البنوك موظفا جديدا ، فتقدم اليه ما يزيد عن المائة موظف ، وقد اختار المدير واحدا منهم بعد مقابلته لهم بلحظات . وكان أحد أصدقاء المدير جالسا يراقب الموضوع فسأله :

– لماذا فضلت هذا الشاب عن الآخرن ؟! انه لا يحمل توصية من أحد ؟! .

فأجابه المدير :

– بل هو يحمل توصيات عديدة . لقد طرق الباب قبل أن يدخل مستأذنا ونظف قدميه فى المسحة قبل أن يدخل الغرفة ، واغلق الباب بهدوء بعد أن دخل ، كما انه كان مرتبا نظيفا فى ملابسه . وقد دخل عليه فى أثناء جلوسه رجل أعرج ، فتنازل له على الفور عن مكانه ، وذلك يدل على انه عطوف كريم ، وأجاب على أسئلتى فى هدوء ، وثقة ، مما يدل على انه مهذب . وقبل ان يدخل ، القيت كتابا على الارض عامدا ، وكان كل الشبان طالبى الوظيفة يدخلون ويخطون من فوق الكتاب أو يضربونه جانبا باقدامهم ، أما هو ، فرفع الكتاب ووضعه على المائدة ، مما يدل على انه يقظ دقيق... كما انه انتظر دوره فى صبر ، ومن غير قلق ، ولم يحاول أن يدخل قبل دوره مثل الآخرين مما يثبت تواضعه .

كل هذه الأشياء ، أوصتنى به خيرا ، وجعلتنى أفضله على الآخرين ، لذلك منحته الوظيفة وأنا على ثقة من أنه سينجح فيها .

ما رأيكم فى هذه القصة يا أصدقائى الاعزاء ؟

تهته يقول هذه النكتة :

الام : يا « تهته » ، كان فيه فطيرتين فى البوفيه ، وما مفيش غير واحدة ، راحت فين الثانية ؟! .

تهته : ما أعرفش يا ماما ، الظلام كان شديد ، عشان كده ماشفتش الثانية .

حُسن تصرف الفتاة سمير





وأسرع عادل إلى
النافذة يفتحها
لكى يخرج الدخان
ولكن سميرة منعته
من ذلك حتى لا
يعمل الهواء الداخل
من النافذة على
زيادة اشتعال النار



وأرادت دادة عواطف
أن تلقى الماء فوق
المقلاة فنبهتها
سميرة إلى أن الماء
اذا ألقى على
زيت أو مسلى مشتعل
يزيده اشتعالا

وأنقذت سميرة
الموقف باطفاء
الموقد وابعاد
الأشياء القابلة
للإلتهاب ووضعت
غطاء أكبيرا على
المقلاة فانطفأت
النار فى الحال



سميرة

الذئب فى ثوب الحمل

















"جلال"

في بلاد الادغال

الحلقة التاسعة

الملخص : شاهد « جلال » و « دلال » والاستاذ « عباس » ، عددا من القرود وقد تجمعوا حول تمثال قبيلة « الكولا » الزنجية وحطموه ، فاراد «جلال» وجماعته الفرار خوفا من ان ينتقم منهم زنوج « الكولا » بتهمة تحطيم تمثالهم ، وعندما أراد « جلال » وجماعته عبور الجسر بعيدا عن مكان القبيلة وصل الزنوج واحرقوا الجسر ، وبذلك وقع « جلال » وجماعته فى أيدى الزنوج

















تعلم وانت تلعب

بيانو من صنع يديك

تستطيع الآن أن تصنع «بيانو» فى بيتك باستعمال أشياء بسيطة .. ابدأ معى الان لتصنع هذا « البيانو » المدهش .

وكل ما يلزمك هو الزجاجات الفارغة التى تزحم البيت ، وتضيق بها والدتك ، ولا تجد وسيلة للتخلص منها . علق كل زجاجة من عنقها بسلك نحاسى فى ذراع من الخشب ، حسب الرسم المنشور الى اليسار وضع فى بعضها ماء بمقادير متفاوتة ، واترك بعضها فارغا ، واستخدم مطرقة من الخشب ، ودق على هذه الزجاجات على الهواء فوق الماء فى الزجاجات فتسمع نغمة موسيقية تختلف من زجاجة الى أخرى، ثم دق على الزجاجات بدون ترتيب تحصل على نغمات جميلة . اذا كنت على علم بالنوتة الموسيقية ، تستطيع أن تنقص مقدار الماء أو تزيده حتى تحصل على أصوات تتفق مع نغمات السلم الموسيقى (دو .. رى .. مى .. فا .. صول .. لا .. سى ..)

لا تنس يا صديقى أن يكون دقك على الهواء الذى فوق الماء فى الزجاجات ، وهكذا يصبح لديك « بيانو » من صنع يديك .

مغامرات "باسل" فى جزيرة الكنز

الحلقة الخامسة

الملخص: علم «باسل» وصديقاه «أحمد» و«عمر» أن احدى العصابات دبرت خطة لتهريب بضاعة مجهولة عند «راس عبادى»، واراد «باسل» واصدقاؤه احباط تلك الخطة، فذهبوا الى راس عبادى ونصبوا خيامهم هناك، وقضى باسل ليلته يحرس اصدقاءه

وعند الفجر اسرع «باسل» ليوقظ صديقيه وهو يحمل اليهما خبرا هاما ..































بقية « باسل » على صفحة ١٠



الملخص : انتهت رحلة ((هند)) وأخيها ((سعد)) فى بلاد الهند ، فتوجها مع عمهما الى جزيرة ((كريت)) ، لمشاهدة آثار هذه الجزيرة المشهورة



بعد قليل ..



































البقية في العدد القادم

















ماذا فعل الرجل المسلح بباسل وعمر؟
البقية فى العدد القادم من مجلة سمير





«أرشميدس» يرفع سفن الأعداء في الهواء

دخل الملك « هيرو » حاكم الجزيرة اليونانية «سيراكوزا» فى أحد الايام قصره حزينا مهموما . وسأله الوزير عن سبب حزنه فقال :

ـ جاءتنى رسالة من قائد الجيش يخبرنى فيها بأن سفن الرومان تحيط بالجزيرة من كل ناحية . يا للعار !. لا بد من التسليم !

وكان الوزير حكيما ، ففكر طويلا ثم قال :

ـ هناك رجل واحد يستطيع أن ينقذنا من العدو .

واستدار اليه الملك بدهشة وسأله :

ـ رجل واحد ؟! ومن يكون هذا الرجل ؟

واجاب الوزير بهدوء وثقة :

ـ « ارشميدس » يا مولاى!

واعجب الملك بفكرة وزيره لانه كان يعرف «ارشميدس» جيدا، ويذكر له حادثا مضحكا لن ينساه . وكان هذا الحادث يتلخص فى أنه كان قد أعطى صائغا كمية من الذهب ليصنع منها تاجا له . وبعد ان صنع التاج وتسلمه ، خاف الملك أن يكون الصائغ قد سرق كمية من الذهب ووضع بدلا منها معدنا آخر رخيص الثمن . ولكن كيف يستطيع معرفة ذلك وهو لا يريد أن يكسر التاج الجميل ؟ وأخيرا لجأ الى « أرشميدس » الذى فكر كثيرا ، ولكنه لم يصل الى نتيجة ، وكاد اليأس يتسرب الى قلبه . وأخيرا خطرت له الفكرة وهو فى الحمام ، فقد لاحظ أثناء جلوسه فى الحوض الممتلىء ماء أن جسمه قد أزاح قدرا معينا من الماء ! ووجد أنه يستطيع أن يعرف بالضبط حجم الماء المزاح ... ففرح كثيرا لأنه قد توصل الى حل المشكلة التى طلب منه الملك حلها ، فاندفع عاريا من الحمام وقد نسى ان يلبس ملابسه ، وركض مسرعا الى قصر الملك وهو يصيح : « أوريكا .. أوريكا » أى « وجدتها ... وجدتها » وأحضر «أرشميدس» كتلة من الذهب الخالص تساوى وزن التاج ، ثم غمر كلا من التاج وكتلة الذهب فى اناء ملىء بالماء ، وقاس كمية الماء التى ازيحت ووجد أنها تختلف عن بعضها، فاستنتج ان الصائغ خلط الذهب بمعدن آخر اذ انه لو كان من الذهب الخالص لأزاح نفس حجم الماء التى أزاحتها كتلة الذهب المساوية له فى الوزن .. فكان هذا الاكتشاف مصدر اعجاب الملك بذكاء «أرشميدس» وسعة حيلته . ولهذا السبب وافق الملك على استدعاء « ارشميدس » ، بناء على نصيحة وزيره ، لعله يستطيع أن ينقذ الجزيرة من الاعداء .

وفكر «أرشميدس» فى حيلة بارعة : راح يجمع كل الصفائح المعدنية الموجودة فى الجزيرة ، وصنع منها مرايا مقعرة ، وسلط هذه المرايا على الاعداء فأصبحت تعكس أشعة الشمس عليهم وتحيلها نارا حامية تحرق سفنهم ، وتشيع الرعب فى نفوسهم .

واستطاع « ارشميدس » أيضا ان يصمم نوعا من الروافع والبكرات التى يمكن بواسطتها رفع السفن العادية ، فكان يذهب مع رفاقه تحت ستار الليل الى المكان الذى ترسو فيه سفن الأعداء ، ويرفع السفن فى الفضاء بواسطة هذه الروافع ثم يلقيها ثانية ، وكأنها لعبة صغيرة فتسقط وتتحطم بمن عليها ..

وظل «أرشميدس» يستخدم عمله فى الدفاع عن جزيرته ، ولكن جنود العدو كانت كثيرة العدد ، فلم تقو الجزيرة على الحصار الطويل وسلمت بعد جهاد طويل .

وهكذا دخل جنود الرومان الجزيرة وبحثوا عن العالم العجوز الذى اذاقهم جميع الوان العذاب بحيله الشيطانية .


سباق بين


بعد اطلاق الاقمار الصناعية انتقل السباق من الارض الى الفضاء بين الكواكب ، وقدقدمنالك سباقا فى الفضاء نرجو ان تكون قد استمتعت به ، واليوم نقدم لك سباقا من نوع اخر يجرى بين الكواكب
يلزم هذه اللعبة (زهر طاولة) وثلاث زراير . يشترك فيها ثلاثة لاعبين ، يختار كل لاعب واحد من الطرق الثلاث ويرمى كل لاعب (الزهر) ولا يبدأ الا اذا وقع (الزهر) على ستة ، ويتحرك كل لاعب على طول الطريق ذى الدوائر الملونة باللون الذى اختاره ، وينتقل عدد من الدوائر مساو للعدد الذى يقع عليه (الزهر) حتى يصل الى الطريق ذى الدوائر السوداء
واذا وصل اللاعب الى دائرة سوداء مشغولة بغيره وجب ان يعود الى اقرب
واذا وصل الى فعليه أن يرمى (الزهر) ولا يتحرك الا اذا وقع (الزهر) على ستة .
والفائز هو الذى يصل قبل غيره الى النصب التذكارى لسفينة الفضاء
١
٢
٣
النصب التذكارى لسفينة الفضاء

قصة العدد

نظرة عتاب

بقلم ماما لبنى



كان « وحيد » يعيش مع والدته فى منزل صغير ، ولم يكن لهما أقارب ، أو معارف يسألون عنهما ويزورونهما، بل كانا يعيشان منعزلين عن الناس . وكان أمل الأم الاكبر أن تعلم ابنها ، وتربيه أحسن تربية بما لديها من مال قليل . وساعد « وحيد » أمه فى تحقيق آمالها،وحرص على أن يكون أول فرقته باستمرار

وعندمابلغ « وحيد » الثانية عشرة،كان من يراه يظن أنه فى السادسة عشرة،فقد أعطاه الله صحة كاملة ، وجسما قويا ،

ومع هذا بدلا من أن يفخر بقوته أمام أصدقائه،كان يبدو أمامهم كأنه ضعيف ،وكثيرا ما تسامح مع الاشقياء الذين حاولوا اثارته ، وجرح كبريائه

ومضت الايام بالأم،والابن على وتيرة واحدة ، ولكن ، فى يوم من أيام شهر يناير القارصة البرد،سطعت الشمس على غير المعتاد ، فخرج جماعة من الاطفال يلعبون بجوار شاطىء البحر ، ووقف «وحيد» من بعيد ، يرقب حركاتهم ، وضحكاتهم العالية ، وهم يسخرون منه ، لأنه لايشاركهم لعبهم ولهوهم . واقترح واحد منهم وهو «هشام» ، أن يقفوا على اللوح الخشبى المعد لقفز السباحين أثناء الصيف ، ويقذفوا بالحصى فى البحر . وعجبت الفكرة بقية الاطفال وجروا الى اللوح الخشبى

وعندئذ ، وقف « هشام » لحظة ونظر الى « وحيد » وقال له :

ـ اسمك «وحيد» ، وستظل هكذا « وحيد » . انى أكرهك، وهز « هشام » كتفيه ساخرا، بينما عينا « وحيد » امتلأتا بالدموع ، ثم نظر فى كتابه وبدأ يراجع دروسه ، ولكنه أحس بالبرد ، فقد غابت الشمس ، وتلبدت السماء بالغيوم ، فقفل كتابه ، وهم أن يعود الى منزله .

وفجأة ...

سمع صرخات عالية ، فنظر خلفه ، فوجد أن اللوح قد انكسر وسقط خمسة أطفال فى البحر . واجتمع الناس من هنا وهناك، ولم يخلع واحد منهم ملابسه وينزل فى هذا الماء البارد لانقاذ الاطفال الذين لابد انهم اختفوا فى أعماق الماء . وقف هذا الجمع الكبير واجما ، ولايستطيع الحركة ونظر بعضهم الى بعض فى اشفاق . ولم يكن «وحيد» يبعد كثيرا عن المكان ، وفى سرعة خاطفة خلع ملابسه، وحذاءه ، واخترق الصفوف المحتشدة ، وقذف بنفسه فى الماء .

وبعد دقائق معدودة ، خرج « وحيد » وهو يحمل أحد الاطفال ، وعلا صراخ الجماهير مهللة ، وامتدت أيديهم تشد الطفل الغريق . ونزل «وحيد» ثانية الى الماء وأخرج طفلا آخر، وهكذا فعل مع الطفل الثالث . وفى المرة الرابعة ، لم يعد سريعا كما فعل من قبل ، وانتظر الجميع ظهوره بقلق، وصبر ، ووجوم.

وأخيرا اخرج «وحيد» الى الشاطىء ووضع الطفل الرابع بجوار زملائه ، واستدار يحاول السير ، ولكنه وقع على الارض فاقد الوعى تماما . والتف الناس حوله ، يحاولون تجفيف جسمه المبلول ، وخلع بعضهم معطفه وألقاه عليه ، والبعض الآخر حاول تدفئته بضمه الى صدره .

وهكذا نجا الاطفال جميعا ما عدا « هشام »

وفى وسط هذا السكون سمع الناس صوتا ينادى :

« وحيد » ! ابنى ! أين أنت ياولدى الحبيب ؟!»

واقتربت الام من مكان ابنها

وأفسح لهـا الناس مكانا . وارتمت الام بحرارة ولدهـا وهي لا تكاد تصدق أن هذا هو ابنها . وأخيرا . فتح « وحيد » عينيه . ومد يده نحوها قائلا :

ـ أماه ! أماه !

لقد سمع « وحيد » صوت أمه . فبعثت فيه الحياة مرة أخرى .

وفي هذه الأثناء . وقفت أم أخرى تنادي طفلها هشام هشام ! ولكن الأم لم تلق جوابا . فقد كان الطفل الذي لم يستطع « وحيد » انقاذه هو ولدها . ونظرت الأم الى « وحيد » نظرة أحس فيها البطل الصغير انها تعاتبه لأنه لم ينقذ لها طفلها . كما أنقذ بقية الأطفال . وآلمته هذه النظرة وأحس بأنها تعيب في جسمه القوة والشجاعة فترك حضن أمه . وهب واقفا ووعدها بانقاذ ابنها . وبين ذهول الجماهير قذف بنفسه في الماء

ومضت الدقائق الرهيبة . ولكن أحدا لم يسمع صوتا . أو ير شيئا .

ولم يعد الطفل الخامس . ولم يعد « وحيد » ... وكادت والدة « وحيد » تقول للام التي فقدت ابنها :

ـ انك السبب في موت ولدي الوحيد .

ولكنها كانت تعرف انها لا تقل الاما عنها . فكانت عيناها لا تفارق الماء . ولسانها لا تسكت عن قول :

ـ ابني « هشام » ابني العزيز . من سيعيدك الى سالما ؟ ...

وكان كلامهـا يكفي لاذابة القلوب المتحجرة فقد امتلأت العيون بالدموع . ووقف الناس حائرين يرون أمامهم طفلا صغيرا يصارع من أجل الحياة . فيظهر فوق الماء . ثم تصرعه الامواج . فيختفي مرة أخرى في أعمـاق البحر . وبعدها ظل المسكين يغيب ويغطس . وفقد الجميع الامل في عودته وفجأة ...

ظهر « وحيد » بالقرب من « هشام » . وظل يصارع الامواج المتدافعة . حتى أمسك الطفل بأطراف أصابعه . وسبح به . كالغريق الذي يتعلق بنفسه .

وأخيرا . وبأعجوبة بالغة . استطاع « وحيد » الوصول الى الشاطيء . وجرت الام مسرعة نحوه . وظلت تقبل ابنها حينا . وتقبل « وحيد » حينا آخر . ومن شدة فرحها . لم تكن تعرف أيهما تناديه

« يا ولدي العزيز » .

أما أم « وحيد » فكاد يغمى عليها من شدة الفرح . بعد أن فقدت الامل في عودة ابنهـا . والتف الناس حولها . يهنئونها . وكل أم تتمنى أن يكون ابنها هو « وحيد » .



مسابقة سمير الكبرى

المفاجأة الثانية

المسابقة الثانية

هذه هي المفاجأة الثانية من سلسلة المفاجآت التى وعد بها « سمير » أصدقاءه ... كانت المفاجأة الاولى هى الصور المجسمة والمفاجأة الثانية هى التى يقدمها « سمير » اليوم : مسابقة كبرى بجوائز ثمينة عددها ١٥٠ جائزة !

يقدم « سمير » لمدة ٤ أسابيع متتالية بدأت من العدد الماضى ، أربع مجموعات من الصور. والمطلوب من أصدقاء « سمير » أن يتأملوا الصور جيدا ليستطيعوا أن يجيبوا عن الأسئلة المطلوبة طبقا لشروط المسابقة .

المسابقة الثانية

وفى الجزء الثانى من المسابقة ، يقدم سمير صور بعض الشخصيات العظيمة ، وتاريخنا عامر بأمثالها ، وجدير بأصدقائنا أن يعرفوا أصحاب هذه الصور ، وأعمال كل منهم ، وهؤلاء ست شخصيات ، ثلاث منهم عاشوا فى العصر الفرعونى ، وثلاث فى العصر الحديث . حاول أن تعرف اسم كل شخصية

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو فاخر أنيق ـ ٥ صمامات ـ عين سحرية ـ ٣ موجات .

الجائزة الثانية: لعبة الفوت بول العالمية تمثل ملعبا كاملا لكرة القدم وعددا كاملا من اللاعبين الذين تحركهم أزرار ، ويمكن لك مع عدد من أصدقائك أن تلعبوا مباريات حقيقية بها .

الجوائز ٣ ، ٤ ، ٥ : ٣ دراجات كبيرة فاخرة بعجلتين انتاج المانيا .

الجائزتان ٦ ، ٧ : ساعتان لليد أنيقتان دوبليه (مطلية بالذهب)

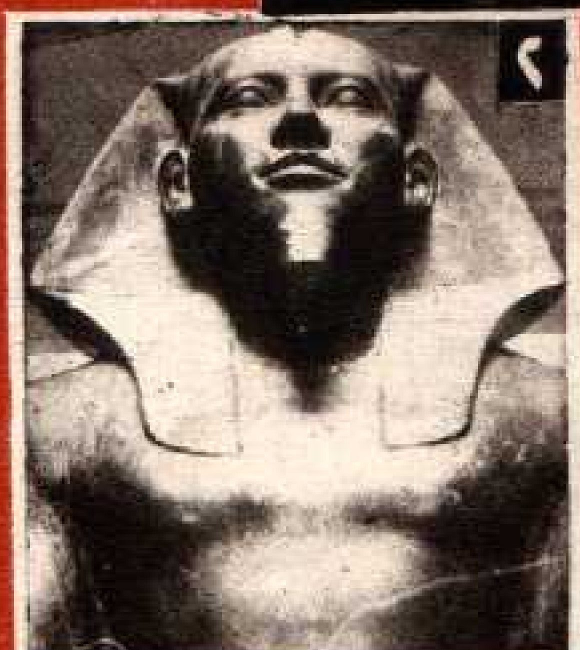
الجائزة ٨ : مكتب أنيق بأربعة أدراج من خشب الزان .



١



١ ـ أول ملك فى تاريخ العالم
٢ ـ كان يلبس تاجين
٣ ـ ترك صورته على لوحة شهرت باسمه



٢

١ ـ صاحب أضخم بناء ، قاوم الزمن خمسة آلاف سنة
٢ ـ حاول « نابليون » هدم هذا البناء .



٣

١ ـ أشهر وأجمل ملكة فى التاريخ
٢ ـ تزوجت من قائد رومانى اسمه أنطونيو
٣ ـ ماتت بسم الثعبان





٤

١ ـ كان قائدا للجيش ، وأصبح زعيما للشعب
٢ ـ حارب ضد البريطانيين ولكن الخيانة هزمته ونفى من مصر



٥

١ ـ خطيب ، ومحام ، وصحفى لم يدافع الا عن قضية واحدة ، هى قضية مصر
٢ ـ قال : « لو لم أكن مصريا ، لوددت أن أكون مصريا »



٦

١ ـ أول امرأة ترفع الحجاب
٢ ـ قادت مظاهرة ضد الانجليز سنة ١٩١٩ !
٣ ـ أنشأت الاتحاد النسائى المصرى سنة ١٩٢٣

١٥٠ جائزة قيمة للفائزين ..

الجائزتان ٩ ، ١٠ : ساعتان للمكتب أنيقتان بهما جرس منبه .

الجائزة ١١ : لعبة النيشان أنيقة مسلية معها ٣ اسهم .

الجوائز : ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ : عربة صغيرة أنيقة للعروسة وصاندو متين لتقوية عضلاتك وطقم كامل للبنج بنج مكون من شبكة وكرة ومضربين ، وكرة فوت بول كبيرة ، كلها من محلات « روبرت هيوز » .

الجوائز من ١٦ الى ٣٠ : ٢٤ قلم حبر أنيق كل قلم مزود بمطواة صغيرة فى طرفه

الجوائز من ٣١ الى ٥٠ : ٢٠ محفظة أنيقة من الجلد كل محفظة مزودة بنوتة صغيرة وقلم .

الجوائز من ٥١ الى ١٠٠ : ٥٠ علبة طوفى « رومانس » الفاخر انتاج مصانع حلويات « اسماعيل »

جوائز خاصة لاصدقاء « سمير » فى البلاد العربية :

نظرا لصعوبة ارسال الجوائز المبينة آنفا الى الخارج خصص « سمير » لاصدقائه فى البلاد العربية ٥٠ جائزة على الوجه الآتى :

• ٢٥ اشتراكا مجانيا فى « سمير » لمدة عام كامل

• ٢٥ مجلدا « سمير » كل منها جزآين ، يشتملان على أعداد « سمير » لمدة العام الاول

شروط المسابقة

• أن تشترك فى الاربع مسابقات

• ستوزع مع العدد الرابع والاخير من المسابقة وهو العدد ٤٧ استمارة منفصلة ، ليدون فيها أصدقاء « سمير » اجاباتهم عن المسابقات الاربع

• مع كل عدد من الاعداد الاربعة التى تنشر فيها المسابقات كوبون خاص بكل مسابقة ، كالكوبون المنشور تحت هذا الكلام . ويجب على كل مشترك فى المسابقة أن يجمع الكوبونات الاربعة ، ويرفقها بالاستمارة التى سيدون فيها اجاباته .

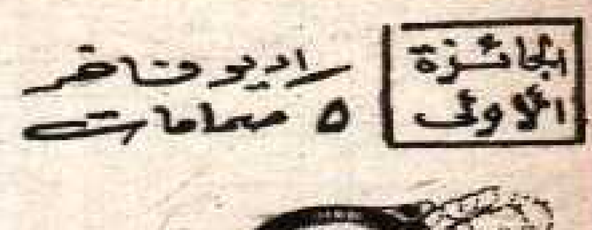
وكل استمارة لا ترفق بها الكوبونات الاربعة لا يلتفت اليها .

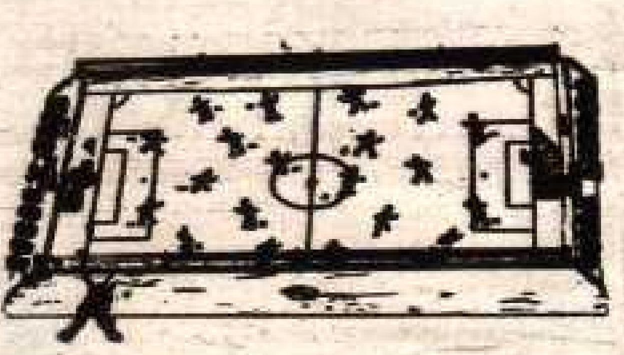
• ترسل الاستمارة بعد ملئها والكوبونات الاربعة على العنوان الآتى : « مجلة سمير ـ دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية » . ويكتب على الركن الايسر من الظرف عبارة « **مسابقة « سمير » الكبرى** »

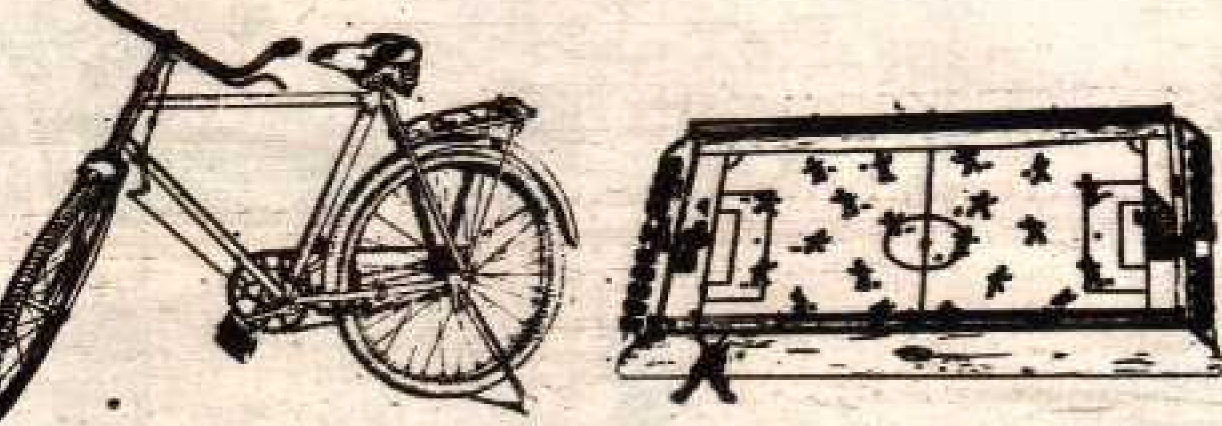
• آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٨ فبراير

الجوائز













الجائزتان ٦/٧ ساعتان أنيقتان لليد — الجائزة ٨ : مكتب أنيق — الجائزتان ٩/١٠ ساعتان للمكتب

و١٤٠ جائزة ثمينة أخرى ...

كوبون المسابقة الثانية

الاسم :

العنوان :


نادية
التوأم المفقود
الحلقة الثانية
الملخص . وصلت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » الى مدينة « شانزى » فى « بورما » وشاهدا احتفالا كبيرا لبلوغ الامير « منيان » ولى عهد « شانزى » مرحلة الرجولة ، ومن مظاهر الاحتفال بهذا العيد ، ان يصارع الامير « منيان » نمرا متوحشا ، ليثبت استحقاقه لوراثة العرش ، ولكن الامير الصغير جبن امام الوحش وفر من الميدان فهم « أبوه » ان يقتله ولكن « نادية » أسرعت ومنعته من ذلك ...


لماذا منعت أبى من قتلى؟ أريد أن أموت!
نعم يا ابن عمى العزيز الموت خير لك من هذا المصير الذى ينتظرك


إه! مسكين الأمير «منيان»! ماذا سيفعلون به يا ترى؟!
لست أدرى يا نادية ولكن ليس هناك ما نستطيع أن نفعله من أجله!


بعد دقائق..
يا «منيان» يا أمير «شانزى» السابق ستجرد من مركزك وألقابك وستطرد خارج المدينة لتعيش فقيراً منبوذاً..
هذه إرادة أبى، وأنا عبد مطيع.
تعال أيها العبد وقبل يد وريث أبيك، أنا الأمير «سادكو»
أرجو لك حظاً خير من حظى يا ابن العم!















كيف تساعد نادية ووالدها الأمير منيان للتخلص من عاره ؟
انظر الحلقة التالية فى مجلة سمير



— هل « باسل » بطل شهم ؟

نبيل فرج محمد

■ **اقرأ مغامرات « باسل » مرة ثانية ، واسأل نفسك هذا السؤال**

●

— من هو صاحب تمثال « أبي الهول » ؟

نوري عبد الخالق نوري
الكويت

■ **يذكر بعض المؤرخين ان صاحب تمثال ابي الهول هو « خفرع » باني الهرم الاوسط ، ويقال انه أثناء بناء الهرم احضر العمال صخرة ضخمة لاتصلح للبناء فامر « خفرع » بنحتها تمثالا جسمه جسم أسد رابض وراسه راس الملك « خفرع »**

●

— من هو مكتشف امريكا ؟

سمير حلمي جبران

■ **مكتشف امريكا هو الرحالة العظيم « كريستوف كولومبس »**

— ماأسم « باسل » بالكامل ؟

عبد السميع يوسف محمد

■ **« باسل » بن « باسل » بن « باسل » بن « باسل » .. اقول كمان**

●

— هل يحب المصريون السوريين كما يحبونهم ؟

قارىء سوري

■ **ان المصريين يبادلون اخوانهم السوريين حبا بحب وخاصة بعد ان اصبح وطناهما وطنا واحدا**

●

— من أول عالم اكتشف التنويم المغناطيسي ؟

جاد يوسف عبد ربه
الزرقاء — الاردن

■ **التنويم المغناطيسي فن مارسه الانسان منذ القدم ، ولا يعرف على وجه التحديد من هو أول من اكتشفه**

— هل أستطيع ان أبعث اليكم بعض الفكاهات لنشرها في مجلة « سمير » المحبوبة ؟

موفق عبد الجبار سلمان
بغداد — العراق

●

— انا مؤلف قصصي ، فهل أرسل لكم قصصا مما ألفت

مكرم كامل يوسف

■ **يسرنا أن يبعث الينا الاصدقاء جميعا ، بقصصهم ، وفكاهاتهم ، وسننشر الصالح منها للنشر في باب طرائف من الاصدقاء**

●

— كيف أحصل على صورة الرئيس « جمال عبد الناصر » ؟

عبد الله جوهر
مكة المكرمة — السعودية

■ **ابعث الى مصلحة الاستعلامات المصرية بالقاهرة فترسل لك صورة الرئيس**

●

— أريد الحصول على (بلوكنوت) وأنا مستعد أن أدفع لكم ثمنه

محمود منقذ الهاشمي
حلب — سوريا

■ **يؤسفنا عدم استطاعتنا ارسال « البلوكنوت » لاننا لانبيعه ، انما نقدمه كهدية للاصدقاء الفائزين في المسابقات**

●

— من هو مخترع القمر الروسي ؟

ناجي يوسف عبد الله

■ **اشترك عدد من العلماء الروس في صنع القمر الروسي ، ولم ينفرد عالم واحد باختراعه أو صنعه . كما ان الروس لم يعلنوا أسماء العلماء الذين يرجع اليهم الفضل في صنع هذا القمر حتى الآن**

أصدقاء سمير





فؤاد جابر — موريس صبحي — محمد سمير





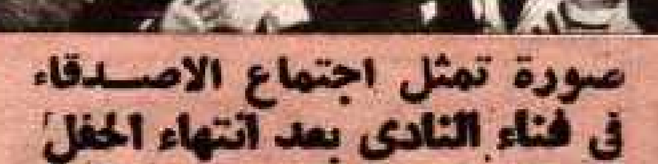
فردوس جابر — كمال أحمد — أحمد شحاته — بديعة يوسف — عايدة محمد — تهاني محمد — خالد صبري — وحيد عزت

سمير
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا — في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا — في الخارج جنيهان — في الامريكتين ٧ دولارات — وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في مصر والسودان بحوالات أو أذونات بريدية — وفي الخارج بحوالة نقدية Money order أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

نادى "سمير"





صورة تمثل اجتماع الاصدقاء فى فناء النادى بعد انتهاء الحفل

أصدقائى الأعزاء ... صباح الخير .

منذ أن تم افتتاح « نادى سمير » بمصر الجديدة ، ومقره « مدرسة الطبرى » بجوار كلية المعلمين الجديدة ، فى حفل عظيم حضره ما يزيد على ألف صديق وصديقة ، وأنا أحس بالسعادة عندما أزور هذا النادى . لقد أصبح كخلية النحل فيه حركة ونشاط ، فهذا فريق يمارس فى الهواء الطلق رياضة التنس ، والفولى ، والبنج بنج ، والجمباز بأنواعه . وفى ناحية أخرى تجد فريقا آخر أخذ نصيبه من الرياضة فجلس فى مكتبة النادى يقلب المجلات الاسبوعية وراح البعض الآخر يمسك بآلة موسيقية يتعلم أصولها .

يحدث هذا بعد ظهر يومى الاثنين والخميس من ٣ ـ ٦ أما فى يوم الجمعة من الساعة ١٠ ـ ١ فأحيانا يقام حفل سمر أو يعرض فيلم سينمائى ، أو يقوم الاصدقاء برحلة .

أصدقائى الأعزاء ... أرجو أن تذهبوا لزيارة « نادى سمير » بمصر الجديدة فهو يرحب بكم ويسعد بلقائكم . والى اللقاء

بابا مرزوق

رجاء

ارجو من الاصدقاء الذين يبعثون بشكواهم الى « ماما لبنى » ويريدون الاجابة عليها فى باب (ماذا يحيرك ؟) أرجوهم جميعا أن يكتبوا أسماءهم كاملة . وتاريخ ميلادهم أو السن .

ـ ماهو سن المراهقة ؟ ومتى يبدأ ؟ ومتى ينتهى ؟

حسن محمد فارس
العباسية ـ مصر

■ **المراهقة فترة هامة من فترات نمو الانسان وفيها تحدث تغيرات فى الجسم وفى الطباع ، وأهم مايميزها خشونة الصوت ، وكبر الأنف ، والاهتمام بالجنس الاخر . وتبدأ فترة المراهقة فى سن الثالثة عشرة تقريبا ، وتنتهى فى سن الواحد والعشرين تقريبا أيضا**

●

ـ ماعمر الاستاذ « سمير » بالضبط ؟

فاروق السيد رشدى
أرض شريف ـ القاهرة

■ **ولماذا بالضبط ، الا يكفى بالتقريب ؟**

●

ـ هل تمثال الحرية الذى يوجد فى مدخل ميناء نيويورك بامريكا من عجائب الدنيا السبع ؟

حسن مرزوق
جاردن سيتى ـ مصر

■ **الذى نعلمه أن التمثال المذكور ليس من عجائب الدنيا السبع ، لأنه ليس عجيبة ولا حاجة !**

"سمير" يشكر هؤلاء الأصدقاء

تلقينا من أصدقائنا الآتية أسماؤهم رسائل يعبرون فيها عن تقديرهم لمجلتهم المحبوبة ، ويضمنونها أسئلة وأفكارا واقتراحات ، ونحن نجيب عن الجديد من الاسئلة تباعا فى البريد أما الافكار والاقتراحات فنحن نعمل دائما على تنفيذ ما نراه صالحا منها.

واسماء الاصدقاء هى : محمد محمد شاهين (القنطرة ـ شرق) داود سليمان (الكويت) ، محمد توفيق (مصر الجديدة) ، سيد شافعى ، صبحى ابراهيم منسى (الاسكندرية) ، سامح أسعد (دسوق) ، سناء سعيدان (الخرطوم) ، محمود غربال (دمشق ـ سوريا) ، عبد الله جورج (القاهرة) ، محمد عوض (القاهرة) عوديد حلمى (القاهرة) محمد عبد اللطيف (باب الشعرية) قمر زكى عطية (رمل الاسكندرية) محمد على أبوطالب (بورسعيد) ، ادوارد صليب (الاسكندرية) أحمد حجاج (دمنهور) عبد القادر سالم (الابيض ـ السودان) محسن السيد (عابدين) محمود أمين (بورسعيد) ، محمد توفيق عزه (دمشق) ـ وجيه بلعوض (جده) سعد الله والج (موصل) محمد محسون (مكة) الفت عاطف (الجيزة) ثروت على فتحى (شبرا) ، نواف لنج (لبنان) ابراهيم ابو العينين (دسوق) عبد الرحمن خالد (رمل الاسكندرية) مصطفى رضا (لبنان) ، ابراهيم سليمان (جدة) ، خير الدين حسين ، وجدى حسين ، صفوت حسين (السكاكينى) ، فاروق شحاته (شبرا) ، أحمد احسان على ، محمد عبد السلام





حسام محمد — أسعد خطاب — سركيس بطرس





محمد السيد — ناجى سعود — ثروت على









ابراهيم على — سعيد السيد — فوزى احمد

كوبون « نادى سمير » رقم ٤٦

من المسئول ؟

بترجع الجورنال ليه تاني ياغبي ؟!

انت بتصحيني ليه دلوقت ؟

ياسيد فاضل !*

الكلب بتاعك بيرجع الجورنال بعد ماأكون وضعته قدام الباب !







صديقى العزيز .

حاول أن تعرف اسم هذين العلمين أولا ، واذا لم تعرفهما ، افتح (البوم) الاعلام فتجدهما فى صفحتى ١٠ ، ١١ .

والآن قص العلمين من المجلة ، والصقهما فى المكان الخاص بهما فى (الالبوم) . اما اذا أردت ألا تقص المجلة ، فشف الرسم ، ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه فى (الالبوم) .

جوائز ضخمه وهدايارائعه لمن يجمع أعلام الدول كاملة ويلصقها فى (الالبوم) .



ماذا يحيرك

.. ماما لبنى ..

أعرف أننى مخطىء عندما أقول لك اننى يئست من الحياة، ولكنها الحقيقة . والسبب اننى أظل أذاكر طول أيام السنة ،لكننى أنسى فى اليوم التالى ماذاكرته كله . فما هى أحسن طريقة للمذاكرة ؟!.

الاسم : زكريا عبد التواب السن : ١٠ سنوات العنوان: شبرا

زكريا العزيز ..

يسرنى أن يعترف الاصدقاء بأخطائهم الصغيرة ، فالمسألة لا تدعو الى اليأس من الحياة ، فلست أنت الوحيد الذى حيرته هذه المشكلة، فكثير من الاصدقاء بعثوا الى يشكون عدم استطاعتهم تركيز انتباههم ،ومذاكرة المواد بطريقة مفيدة. أشكرك يا صديقى لأنك أتحت لى الفرصة فى ارشادكم الى أفضل طريقة للمذاكرة. وابدأوا جميعا من اليوم فى اتباع هذه الخطوات:

• خصص مكانا معينا للمذاكرة ، فلا تذاكر فى غرفة النوم ، أو على السرير ، لأن وجودك فى غرفة النوم يجعلك تستعد للنوم والكسل ، ومن الخطأ أيضا أن تذاكر فى المكان الذى تلعب فيه ، فقد يشرد ذهنك فى اللعب ، وأنت فى حاجة الى تركيز انتباهك، وحصر ذهنك فى المذاكرة .

وأحب أن أقول لك شيئا آخر ، فان شدة الرغبة فى المذاكرة لها شأن كبير فى المذاكرة المثمرة . ومن المفيد جدا أن تتوقف بين فترة وأخرى ، لكى تتذكر النقط المهمة فى الجزء الذى انتهيت من مراجعته . وذلك قبل أن تنتقل الى مراجعة جزء آخر .

• وأخيرا لا بد من كتابة المذكرات والملخصات للموضوعات الاساسية ، وحاول أن تكتبها بأسلوبك الخاص .

والآن يا أصدقائى الاعزاء ، حاولوا أن تتبعوا هذه التعليمات، وأرجو أن أسمع من زكريا نتائج هذه التجربة

وتمنياتى لكم جميعا بالنجاح

ماما لبنى



شخصية الاسبوع

• نيرة محمد عطيه الابراشى

• تلميذة بمدرسة أسماء فهمى القومية بالاورمان ـ جيزة

• من مواليد شهر مايو ١٩٤٩

• هوايتها الاطلاع وقراءة القصص والعزف على الآلات الموسيقية

• لها مجهود طيب فى الحفلات المدرسية

• اختارتها المربية السيدة نوال السرجانى ـ ناظرة المدرسة « ومدرساتها وزملاؤها لشخصية الاسبوع لنيلها احدى جوائز عيد العلم التى خصصتها لأحسن تلاميذ وتلميذات المدرسة ..

• ويسر « سمير » أن يهنىء صديقته العزيزة نيرة بهذا الاختيار

هدية العدد

١ ـ قص الاجزاء بدقة

٢ ـ فرغ وسط الحلقتين السوداوين (١ ، ٢) وذلك لعمل مكان للاصابع كما يجب تفريغ المستطيل الابيض الموجود فى مكان تقابل الجزاين ٤ ، ٥

٣ ـ اثن للخلف وللامام حسب الوضع على كل جزء

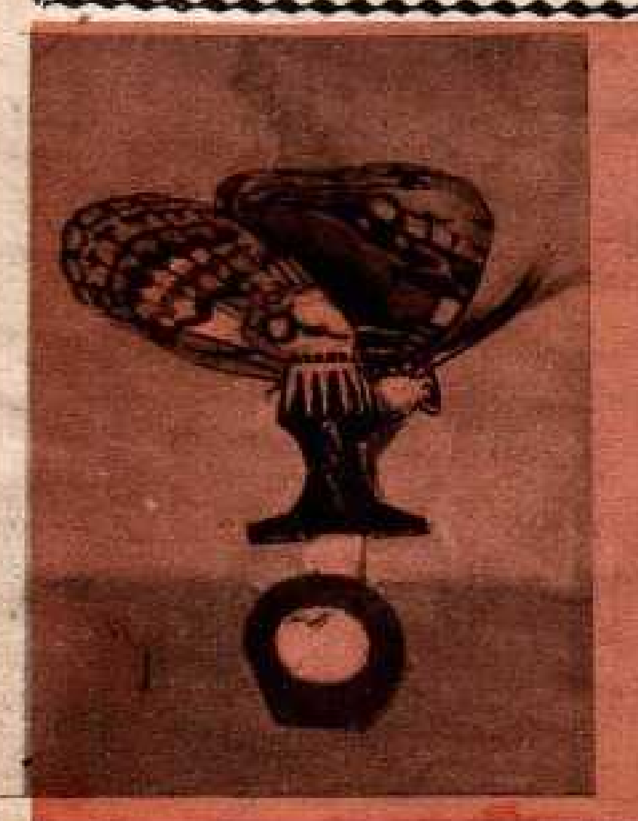
٤ ـ الصق الجزاين ٢ ، ٣ على بعضهما وادخل الطرف الاصفر (٢) من المكان الذى فرغته فى الجزء المكتوب عليه (هدايا سمير) بحيث ينطبق الجزء ٤ على مثيله ٤ من جناح

الفراشة الطائرة

الفراشة ـ والجزء ٥ على مثيله من جناح الفراشة والصقهما جيدا

٥ ـ الصق الجزاين ٢ ، ٢ على المكان المحدد لهما داخل الحلقتين السوداوين والرقمتين ٢ ، ٢ ثم الصق الحلقتين بالكامل على بعضهما

٦ ـ ادخل ابهامك فى هذه الحلقة السوداء وضع اصبعيك السبابة والوسطى فى المكانين المقعرين المحددين لذلك (فى الجزء المكتوب عليه هدايا سمير) وحرك اصبعيك الى اعلى والى اسفل ـ ستجد ان الفراشة ستحرك جناحيها وكانها تطير ـ





سمير وتهتة
في السيرك
يسير بعجلته فوق دائرة ثم تقفز في النار
منير الشهير
يتحدى الموت
يظهر انه سيرك هايل بس لو كان معانا فلوس!



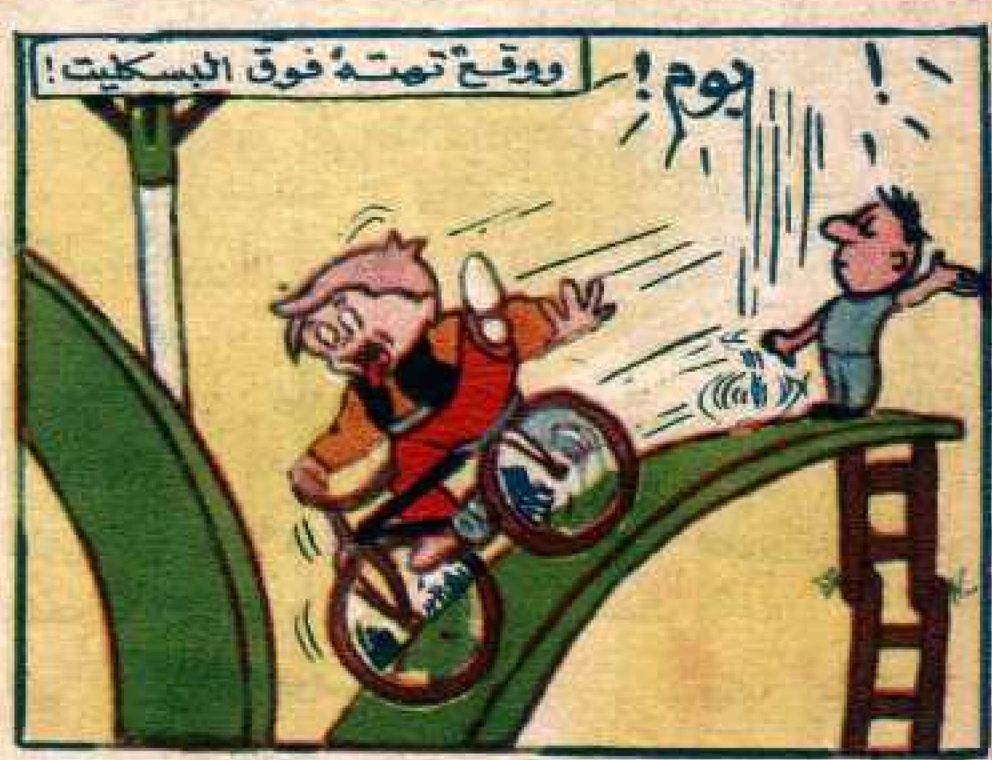
ادخل إنت من هنا ماحدش شايفك وأنا اقطع تذكرة
فكرة كويسة



ده مكان عالى أشوف منه كل حاجة أحسن من سمير.

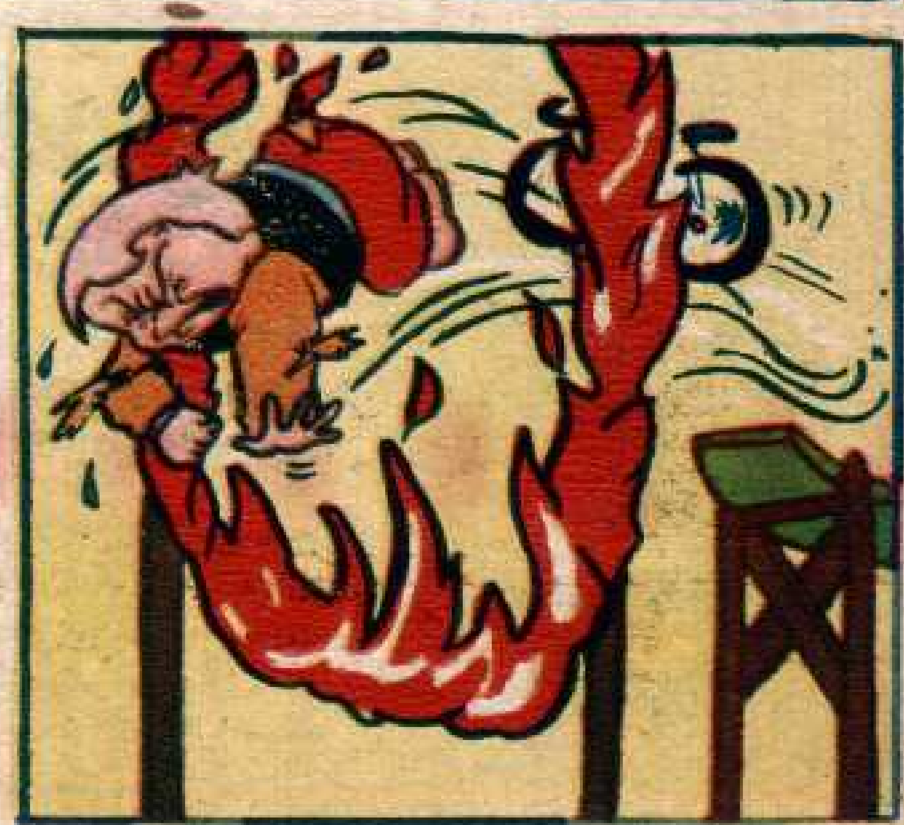


ياساتر..! اللوح إنفك. ياترى هاقع على ايه؟



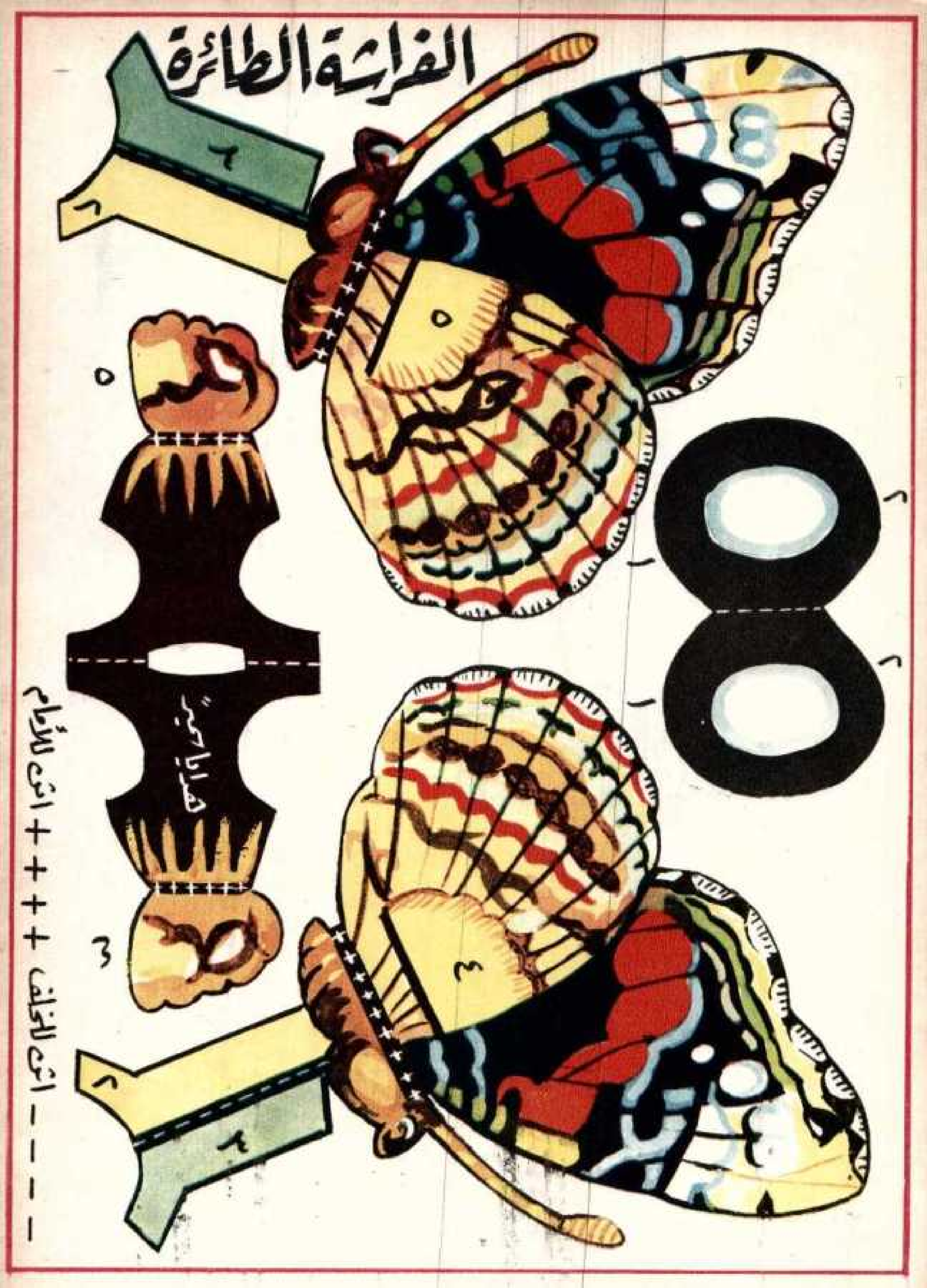
ووقع تهتة فوق البسكليت!
بوم!







براڤو
مدهش



الفراشة الطائرة
- - - - اثن للخلف + + + + اثن للأمام